



2026

# 教室だより

2

教室  
ホームページ

年が明け、もう1ヶ月が経ちました。おさらい会の感想、ありがとうございました。皆さんからの感想を紹介します。

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| ・順番を待っている時、きんちょうしました              | ・楽しかった～         |
| ・今まで練習てきて直した部分、気を付けた部分を意識して弾きました。 |                 |
| ・いつもは間違わない所で間違えた…                 | ・先生の指をあつためる湯たんぽ |
| ・意外に難しくて遅くなってしまった…                | みたいなやつ、ほしくなった   |
| ・ミスをして苦戦した…                       | ・みんなきんちょうしてたw   |
| ・弾き終わった後のプレゼントはかくべつ！！             | ・手汗すごかった…       |

保護者の方より

- ・YouTubeを見て、我が子の緊張度がすごかったのがわかりましたw
- ・とても頑張ったと思います。
- ・色々な方の演奏がこの距離で聴けるのは、いい機会だと思います。
- ・先生の指が真下だけじゃなくて、前や手前にすべるように動いていて、優しい音がしていました。



★1年に一度、曲を仕上げ人前で弾くという機会は、緊張し大変な事かもしれません。が「練習」という自分の内面に向かう時間を通して、たくさんのことを行なうことをピアノが教えてくれます。おさらい会、お疲れさまでした！

## 今月のひとりごと

### vol. 13 グレンダ・オースティン ジャズ組曲 I. 前奏曲 II. 間奏曲 III. 終楽章

グレンダ・オースティンも先月のキャサリン・ロリン同様にギロックから高く評価された作曲家で、レコーディングの為来日したこともあるそうです。このジャズ組曲は、ギロック大のお気に入りだったようで、ジャズ風クラシックという感じでしょうか？おしゃれなリズム、音がつめこまれています。初～中級レベル。特に終楽章が弾いていてかっこいい！ジェットコースターのようワクワクします。

## レッスンスケジュール

### 2月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	X	12	13	14
15	16	X	18	X	20	21
22	X	23	24	25	26	27
						28

☆レッスンスケジュールは変更になることがあります。ご了承ください。

### 3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	X	21
22	23	24	X	X	X	25
29	X	X				

○：レッスン日

×：お休み